

## NEUVIC-SUR-L'ISLE



Des échanges enrichissants pour les acteurs régionaux de ces projets d'éducation culturels locaux. PHOTO NICOLAS CAMINEL

# Un séminaire sur l'éducation artistique

C'est à l'occasion d'un séminaire sur les contrats locaux d'éducation artistique et culturelle (CLEA) en Aquitaine, organisé par la Direction régionale d'actions culturelles (Drac) qui se tenait jeudi et vendredi au château de Neuvic que les élus de la Communauté de communes Isle Vern Salembre et les responsables de l'association Astérienne Centre de rencontres et d'actions culturelles (Crac), porteuse du projet sur le territoire ont pu échanger avec les CLEAs déjà en place.

En effet, depuis quelques années, les responsables de ces projets en Aquitaine (aujourd'hui élargie à la nouvelle Région) se réunissent en séminaires pour échanger leurs

points de vue et se rencontrer. Ils étaient ainsi une cinquantaine jeudi au château de Neuvic et vendredi au domaine des Chaulnes de Grignols à participer à des ateliers animés par les étudiants en master ingénierie de projets culturels et interculturels et Parcours pilotage de projets éducatifs au local et à l'international de Bordeaux.

### En dehors de l'école

Ces ateliers avaient pour nom « Comment repérer et organiser dans un territoire les parties prenantes d'un CLEA ? », ou « Comment évaluer un projet d'éducation artistique et culturelle à l'échelle d'un territoire ? », et étaient suivis d'interventions et conféren-

ces sur la transmission artistique et culturelle. Pour Agnès Garcenot, directrice du Crac, organisme qui est chargé de mettre en place ce projet de CLEA sur la Communauté de communes, organiser et échanger avec tous les acteurs de ce séminaire était très enrichissant.

« Nous voulons mettre en place un dispositif d'éducation artistique en direction des jeunes dans le cadre de l'école mais aussi en dehors. Nous envisageons également de nous tourner vers des publics moins enclins à s'orienter spontanément vers des activités d'éducation culturelles, comme les enfants handicapés ou en situation de difficultés scolaire par exemple. »

Nicolas Caminel